PAISAJES DE CONSTRUCCIÓN – RAPA NUI

Introducción

El proyecto ‘Paisajes de Construcción’ aspira a mejorar nuestro conocimiento acerca de los métodos de trabajo y la cronología de la cantera de Puna Pau. Los siguientes apartados ofrecen información acerca de nuestros trabajos anteriores en Puna Pau, la investigación actualmente en curso en el interior del cráter y nuestra colaboración con el pueblo Rapa Nui. Esperamos que nuestro proyecto aporte nuevas perspectivas de los extraordinarios logros culturales de los antiguos Rapa Nui, y que contribuya a su difusión mundial.

TRABAJOS PREVIOS

Prospección en 2009 y 2012

Entre los años 2009 y 2012 el proyecto llevó a cabo una prospección completa de Puna Pau. Esta prospección identificó la posición del Ara Pukao (camino) que sale del cráter y baja por la ladera norte hacia el valle oriental. Esta prospección también hizo un detallado registro fotográfico de los Pukao visibles. Esto facilitará su interpretación contextual y ofrece una información de gran relevancia para su conservación en el largo plazo.

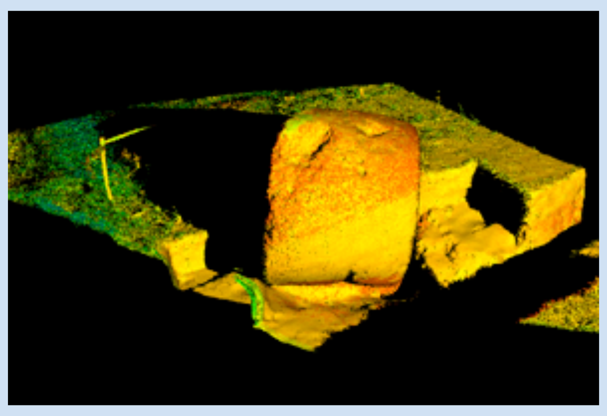

Figura 1: Recogida de datos en 3D de un Pukao.

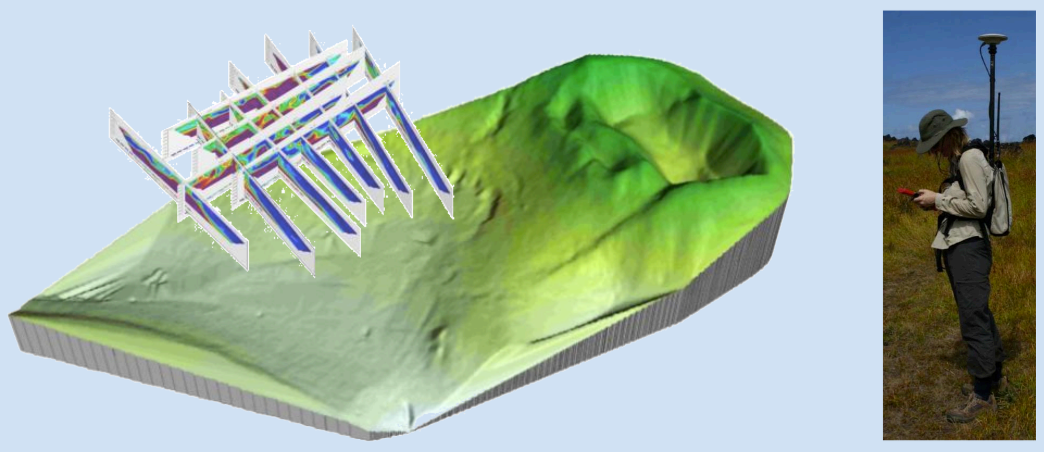

Figura 2: a. Modelo digital del terreno y ubicación de la prospección geofísica; b. Prospección por GPS.

Excavaciones 2009 y 2012

En 2009 excavamos una pequeña trinchera para identificar e investigar el camino Pukao en el lado norte del cráter. Este estudio reveló la construcción del camino Pukao, una rampa y una fosa bajo el Pukao (Fig. 3). Esto parece indicar que los Pukao situados a los lados del camino fueron ubicados ahí de manera intencionada. Se tomaron muestras de obsidiana de tres niveles distintos de la excavación, para su datación por el método de la hidratación de la obsidiana. Estas fechas señalan que los Pukao pudieron ser colocados junto a el camino en el c. 1350 d. C. Las otras dos fechas – c. 1450 d. C. y c. 1650 d. C. – pueden ser indicativas de que la cantera de Puna Pau se mantuvo activa durante largo tiempo.

Figura 3. a. Azada de obsidiana. B. Excavación en 2009, durante la visita de un grupo de estudiantes.

En 2012 excavamos una pequeña trinchera junto al interior de la cara sur del cráter de Puna Pau (fig. 4). Esto nos permitió recoger evidencias de los métodos empleados para la extracción de los Pukao, y encontramos un par de ojos esculpidos similares a los existentes en Rano Raraku.

Fig. 4. Excavación de la cara rocosa; ojos esculpidos.

Los Pukao fueron extraídos mediante el uso de herramientas de piedra, en concreto un tipo de lava muy característica de Rano Kau. Durante la excavación localizamos fragmentos de numerosas de estas herramientas (Fig. 5). Su tamaño y su forma coinciden con las marcas de uso aún visibles en la cara rocosa de la cantera. También se descubrieron los deshechos derivados de la fabricación de estas herramientas.

Fig. 5. Herramientas de piedra identificadas durante la excavación en Puna Pau.

Excavaciones 2013

Este año seguiremos profundizando en nuestra trinchera en la cara rocosa para obtener evidencias adicionales del sistema de extracción de los Pukao. Otra trinchera será situada sobre la anomalía geofísica (A), para comprobar si existe una prolongación del Ara Pukao.

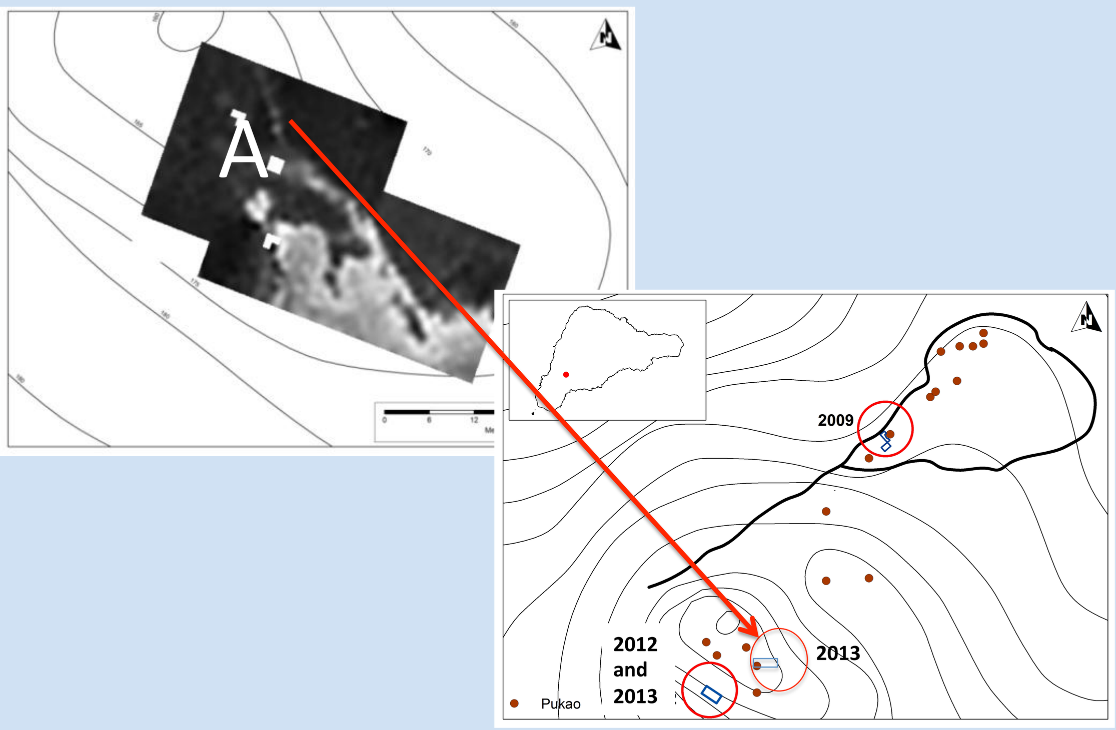

Figura 6. Información geofísica extraída del interior del cráter, y que indica la presencia de un posible camino Pukao, y localización de las trincheras correspondientes a los años 2009, 2012 y 2013.

COLABORACIÓN

Arqueólogos Rapa Nui

Nuestro proyecto se desarrolla gracias a la colaboración de arqueólogos Rapa Nui y de arqueólogos venidos de varias universidades británicas. La excavación se realiza bajo la supervisión del eminente arqueólogo Don Sorobabel Fati y también cuenta con la participación de varios estudiantes Rapa Nui, actualmente cursando estudios de arqueología en Santiago.

Figura 7. A. Visita de escolares Rapa Nui a la excavación de Puna Pau en 2009; b. Tiki Paua durante su participación en la prospección geofísica.

La juventud Rapa Nui y el Museo P. Sebastián Englert

Los jóvenes son el futuro de la sociedad y por eso nosotros siempre hemos tratado de colaborar con la juventud Rapa Nui a través de nuestro proyecto de investigación. En cooperación con el Museo P. Sebastián Englert y con su director Francisco Torres, hemos ofrecido a los escolares de Rapa Nui varias jornadas de puertas abiertas, charlas y oportunidades de obtener experiencia arqueológica.

Figura 8. Estudiantes Rapa Nui Joaquín Soler Hotu, Isaías Hey González y Francisca Villanueva durante su participación en la prospección geofísica.

CONAF y el patrimonio de Rapa Nui

Nuestro proyecto se desarrolla en estrecha colaboración con CONAF, para asegurar nuestra contribución a la protección y la difusión internacional de los yacimientos arqueológicos de la isla.

- El nuestro es un proyecto que avanza gracias a la colaboración entre arqueólogos Rapa Nui y varias universidades británicas.

- El objetivo del proyecto es mejorar nuestra comprensión de las actividades de cantería y la cronología de Puna Pau.

- Ya hemos identificado el camino que sale del cráter, y nuestra hipótesis es que los Pukao fueron colocados en su ubicación actual de forma intencionada.

- Las fechas obtenidas a partir de muestras arqueológicas indican que la actividad en la cantera de desarrolló entre c. 1350-1650 d. C.

- Los trabajos que están siendo llevados a cabo en el interior del cráter revelarán datos fundamentales acerca de las labores de cantería desarrolladas en Puna Pau.

Aerial-Cam Detailed Aerial Photography www.aerial-cam.co.uk
Arts & Humanities Research Council
BU Bournemouth University
MANCHESTER 1824
UCL
University of the Highlands and Islands Oilthigh na Gàidhealtachd agus nan Eilean